



PROGRAM MIĘDZYNARODOWY  
KONKURS ZESPOŁOWY  
KATEGORIA DZIECI

D-3

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja:

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): 3'55"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 5 lat\*

Max. punktów : 350

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon					Poprawność klusa i przejścia. Precyzja linii środkowej i zatrzymania. Przygotowanie zatrzymania. Nieruchomość, wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	X XC	Ruszyć klusem roboczym Kłus roboczy					Gotowość do ruszenia, jakość klusa. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
3.	C MV V	W prawo Kłus pośredni Kłus roboczy					Regularność, równowaga, zaangażowanie, krycie terenu, poszerzenie ram. Wyprostowanie.	
4.	VK	Przejścia w M i V Kłus roboczy					Płynność i równowaga obu przejść. Regularność klusa.	
5.	KD DE ES	Pół wolty (10 m) Ustępowanie od tyłki Kłus roboczy			x2		Regularność, równowaga, energia. Prawidłowe zgięcie na półwalcie. Prawidłowe ustawienie. Prawidłowość i kontrola ustępowania.	
6.	SR RBPF	Pół koła (20 m) Oddać i nabrać obie wodzę na 3-4 kroki Kłus roboczy			x2		Regularność, równowaga, energia. Utrzymanie samoniesienia i linii koła.	
7.	FD DB BR	Półwolta (10 m) Ustępowanie od tyłki Kłus roboczy			x2		Regularność, równowaga, energia. Prawidłowe zgięcie na półwalcie. Prawidłowe ustawienie. Prawidłowość i kontrola ustępowania.	
8.	R RS	Stępem pośrednim Pół koła (20 m)					Regularność rozluźnienie grzbietu, aktywność. Krycie terenu. Swoboda łopatek. Utrzymanie linii koła.	
9.	S(E) Pomiędzy S & E	Stęp pośredni Zwrot na zadzie ze stępa do stępa Dalej Stępem pośrednim			x2		Regularność, aktywność, płynność. Rozmiar (dopuszczalny promień do 0,5 m), ustawienie i zgięcie. Tendencja do ruchu naprzód. Utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
10.	SH	Stęp pośredni					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, krycie terenu. Swoboda łopatek, wyprostowanie.	
11.	H HCM	Galopem roboczym Galop roboczy					Płynność i równowaga przejścia. Jakość galopu	
12.	MRBPF F	Galop pośredni Galop zebrany					Poszerzenie kroku i ram. Równowaga, tendencja pod górę, wyprostowanie.	
13.	FAK	Przejścia w M i F Galop zebrany					Płynność i równowaga obu przejść. Jakość galopu.	
14.	KXH HCMR	Wężyk o jednym łuku (10m) Galop zebrany					Jakość (kontr) galopu, równowaga, samoniesienie, płynność. Rysunek wężyka.	

15.	RX(V) X XVKAF	Na krótką przekątną Zwykła zmiana nogi Galop zebrany			x2	Szybkość reakcji, płynność i równowaga przejść. 3-5 czystych kroków stępa. Jakość galopu.	
16.	FXM MCH	Wężyk o jednym łuku (10m) Galop zebrany				Jakość (kontr) galopu, równowaga, samoniesienie, płynność. Rysunek wężyka.	
17.	HSEX X XBP	Galop zebrany Zwykła zmiana nogi Galop zebrany			x2	Szybkość reakcji, płynność i równowaga przejść. 3-5 czystych kroków stępa. Jakość galopu. Wyprostowanie.	
18.	P PFA	Kłusem roboczym Kłus roboczy				Płynność i równowaga przejścia, regularność kłusa.	
19.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie nieruchomością, ułkon				Jakość kłusa, wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

\* na zawodach międzynarodowych obowiązuje wiek konia 6 lat.

### Ocena Ogólna

1	Chody (swoboda i regularność)				
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

<b>Ogólne uwagi:</b>

<b>Suma punktów za wykonanie techniczne:</b>	
<b>Punkty karne:</b> Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych	
<b>Wykonanie techniczne w %:</b>	

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2020

**Arkusz oceny jakości konkursu dzieci – ze wskazówkami do oceny**

OCENA POSZCZEGÓLNYCH ZADAŃ	UWAGI	OCENA
<p><b>Postawa i dosiad jeźdźca</b> – dosiad: w dobrej równowadze, elastyczny, w środku siodła, amortyzujący ruchy konia. Prawidłowa pozycja góry ciała, ramion, łokci, rąk, nóg, pięt.</p>		
<p><b>Skuteczność pomocy.</b> Wpływ użycia pomocy na prezentację konia zgodnie ze 'skalą wyszkolenia'. Wpływ pomocy na prawidłową prezentację ruchów/chodów. Wyczucie użycia pomocy. Niezależność dosiadu.</p>		
<p><b>Precyzja</b> Przygotowanie ruchów. Dokładne wykonanie figur. Wykonanie ruchów we wskazanych literach. Utrzymanie prawidłowego tempa.</p>		
<p><b>Wrażenie ogólne.</b> Harmonia prezentacji. Prawidłowość chodów. Umiejętność pozytywnej prezentacji konia.</p>		
<p>Suma punktów (maks. 40)</p>		
<p><b>Suma / 4 = Suma punktów za jakość wykonania</b></p>		
<p><b>Wynik za jakość wykonania w %</b></p>		

<p><b>Wykonanie techniczne w %:</b></p>		
<p><b>Jakość wykonania w %:</b></p>		
<p><b>SUMA punktów w %:</b> <b>wykonanie techniczne i jakościowe podzielone przez 2</b></p>		
<p><b>Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:</b> 1-sza pomyłka – 0,5% 2-ga pomyłka - 1% 3-cia pomyłka - eliminacja</p>		
<p><b>WYNIK KOŃCOWY w %:</b></p>		